John L. Hastings Jr

PROMENADE MATINALE

2 Pièces pour HARPE

Prix nets sans majoration

Au loin, dans la verdure, la mer calme et mystérieuse.... 7 fr.

Dans la campagne ensoleillée, la rosée scintille.... 4 fr.

PAR

H. RENIÉ

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)

Tous droits d'execution publique, de traduction et de reproduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXIII

From the Music Library of
JOHN L. HASTINGS

PROMENADE MATINALE

2 Pièces pour HARPE

Prix nets sans majoration

Au loin, dans la verdure, la mer calme et mystérieuse.... 7 fr.

Dans la campagne ensoleillée, la rosée scintille.... 4 fr.

PAR

H. RENIÉ

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXIII

From the Music Library of
JOHN L. HASTINGS

UPB

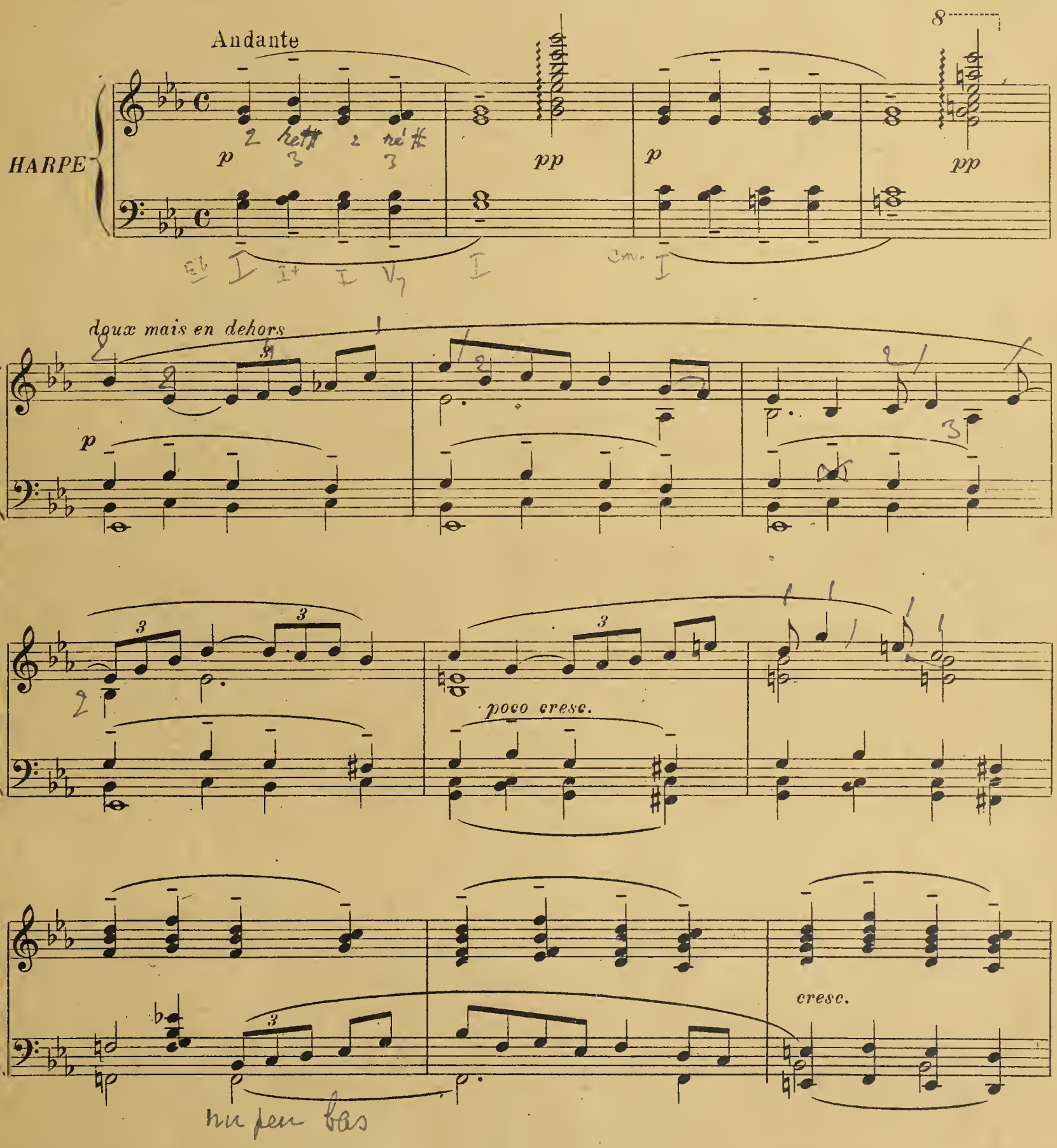
à Madame Camille CHEVILLARD

PROMENADE MATINALE

DEUX PIÈCES POUR HARPE

H. RENIÉ

1 — *Au loin, dans la verdure, la mer calme et mystérieuse.....*



U.S.A. Copyright by Louis ROUHIER 1923

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Bd Poissonnière. Paris. L.R.436

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

From the Music Library of
JOHN L. HASTINGS

Rall tempo calmo

pp

dolcissimo

simile

G. D.

f

poco

(Sol b)

Rall.

(Lab)

a poco calmato e dim.

pp

Poco più moto

court

court

p (un peu plus bas dans les cordes

(Ré ♯)

en reposant le 4e
aplatir la main
un instant pour étouffer
la note intermédiaire

(milieu)

Cédez

cresc.

dim. molto

Poco più moto

p (un peu bas dans les cordes)

pp *doleissimo* (milieu)

(La♭)

cresc.

mf *sempre più mosso*

cresc.

(Mi♮)

f

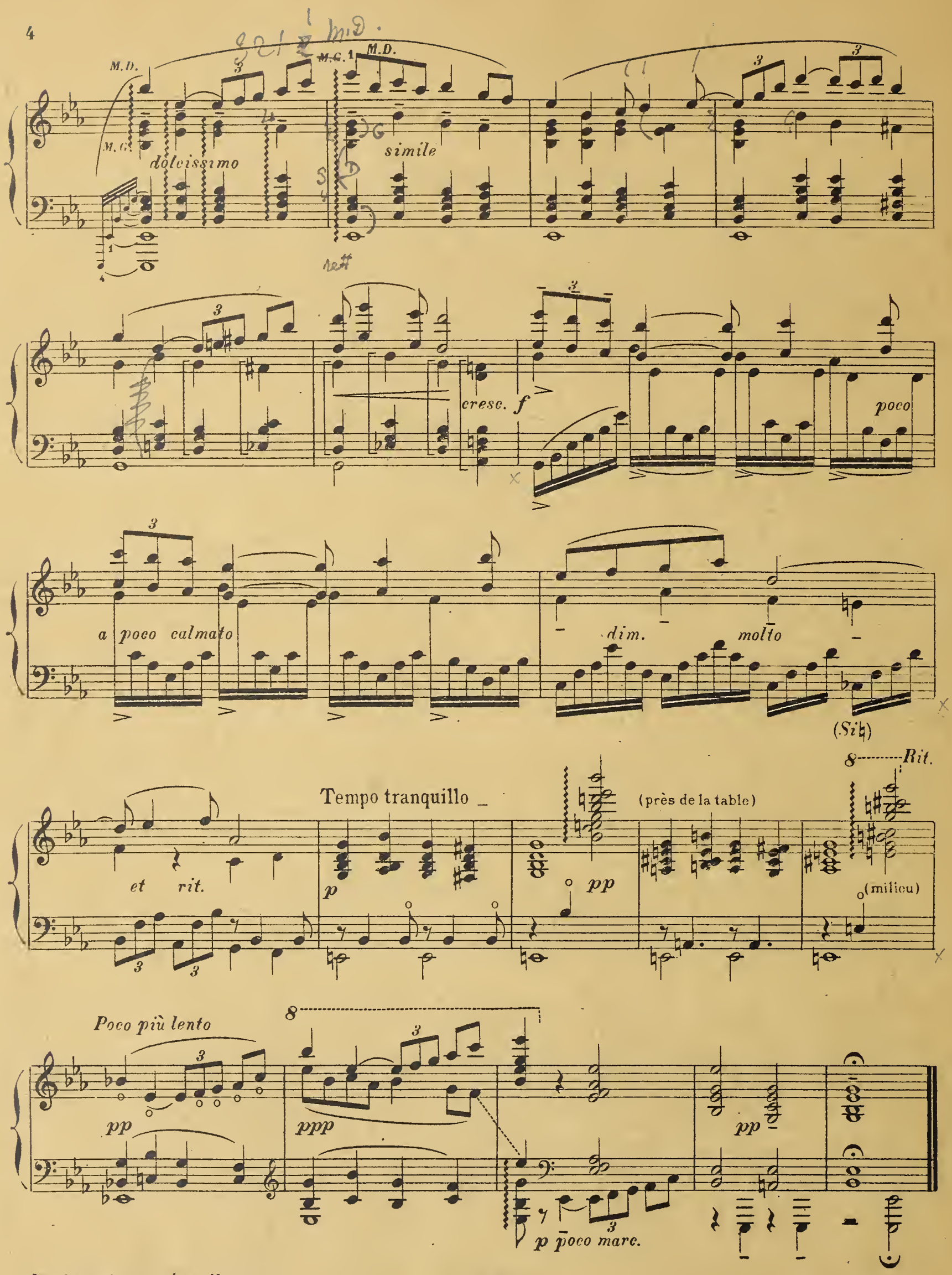
Calmato

p *subito*

M.G.

M.G.

pp *ritard. poco a poco*



Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/promenadematin01reni1923